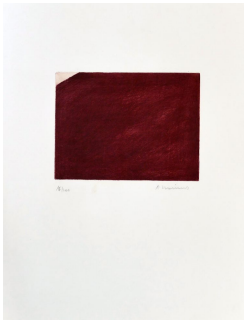


# Arnulf RAINER

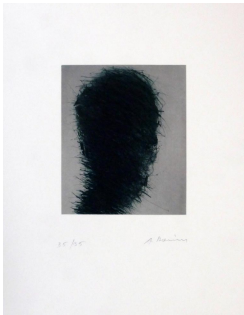


## Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

WVZ Breicha 101 aus 1969 -  
Radierung in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 200  
Exemplare. Format der  
Darstellung: 21x28cm, auf Büttenpapier  
65x50cm. Kleiner Fleck unter der Platte  
bzw etwas berieben, leicht gedelltes  
Bütten, siehe auch Abbildung



## Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

Hinterkopf aus 1982 - Radierung  
in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 35  
Exemplare. Format der  
Darstellung: 30x25cm, auf Büttenpapier  
65x50cm.



## Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

Ahnt - Radierung in Farbe aus  
1967

Kaltnadel Und Diamantgrafüre auf Kupfer  
handsigniert Format der  
Darstellung: 30x39cm, auf Büttenpapier  
48x62cm. Fleck im oberen, äußeren  
Büttenrand, siehe auch Abbildung

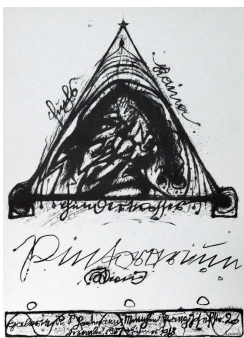


## Arnulf RAINER

Zeichnung

A. RAINER Übermalung -  
Zeichnung Ölkreide

handsigniert Format der  
Darstellung: 7x20cm, auf Karton  
37x39cm. Alters- und Lagerungsspuren,  
siehe auch Abbildung.



## Arnulf RAINER

Lithographie

Pintorarium 1967 - Lithographie

Galerie Richard P. Hartmann,  
München Plakat zu der Ausstellung  
Pintorarium gemeinsam mit Ernst Fuchs  
und Hundertwasser, 1967, schwarz/weiße  
Lithographie auf glattem, leicht wolkigem  
Papier. Das Plakat wird häufig  
unberechtigt nachgedruckt und  
angeboten. Die gedruckte Signatur des  
Künstlers rechts unten verweist auf den  
originalen Entwurf von Arnulf Rainer. Im  
Druck signiert, datiert 1967. Format der  
Darstellung: abfallend, auf Papier  
87x62cm. Alters- und Lagerungsspuren im  
Blattrand, tlw kleine Einrisse, siehe auch  
Abbildung. Lit.: Breicha, Otto, Arnulf  
Rainer - Überdeckungen, mit einem  
Werkverzeichnis sämtlicher Radierungen,  
Lithographien und Siebdrucke 1950-1971,  
Wien 1972, L 61

