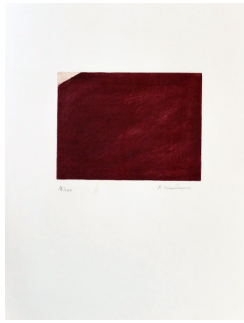


Arnulf RAINER

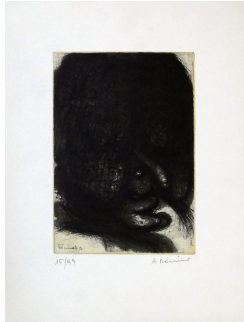


Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

WVZ Breicha 101 aus 1969 -
Radierung in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 200
Exemplare. Format der
Darstellung: 21x28cm, auf Büttenpapier
65x50cm. Kleiner Fleck unter der Platte
bzw etwas berieben, leicht gedelltes
Bütten, siehe auch Abbildung

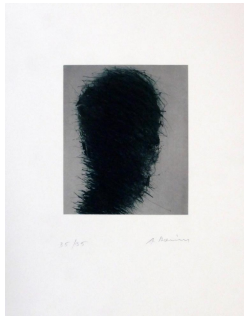


Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

W. Blake aus 1968 - Radierung in
Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 99
Exemplare. Format der
Darstellung: 40x30cm, auf Büttenpapier
66x50cm. Altersgemäße, kleine Alters-
und Lagerungsspuren, siehe auch
Abbildung.



Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

Hinterkopf aus 1982 - Radierung
in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 35
Exemplare. Format der
Darstellung: 30x25cm, auf Büttenpapier
65x50cm.

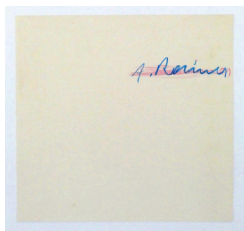


Arnulf RAINER

Radierung in Farbe

Ahnt - Radierung in Farbe aus
1967

Kaltnadel Und Diamantgrafüre auf Kupfer
handsigniert Format der
Darstellung: 30x39cm, auf Büttenpapier
48x62cm. Fleck im oberen, äußeren
Büttenrand, siehe auch Abbildung



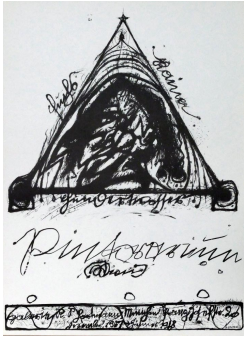
Arnulf RAINER

Zeichnung

A. RAINER Übermalung -
Zeichnung Ölkreide

handsigniert Format der
Darstellung: 7x20cm, auf Karton
37x39cm. Alters- und Lagerungsspuren,
siehe auch Abbildung.





Arnulf RAINER

Lithographie

Pintorarium 1967 - Lithographie

Galerie Richard P. Hartmann,
München Plakat zu der Ausstellung
Pintorarium gemeinsam mit Ernst Fuchs
und Hundertwasser, 1967, schwarz/weiße
Lithographie auf glattem, leicht wolkigem
Papier. Das Plakat wird häufig
unberechtigt nachgedruckt und
angeboten. Die gedruckte Signatur des
Künstlers rechts unten verweist auf den
originalen Entwurf von Arnulf Rainer. Im
Druck signiert, datiert 1967. Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
87x62cm. Alters- und Lagerungsspuren im
Blattrand, tlw kleine Einrisse, siehe auch
Abbildung. Lit.: Breicha, Otto, Arnulf
Rainer - Überdeckungen, mit einem
Werkverzeichnis sämtlicher Radierungen,
Lithographien und Siebdrucke 1950-1971,
Wien 1972, L 61

