

Markus VALLAZZA



Markus VALLAZZA

Radierung

Gebet für die Untergehenden

Auflage 18 Exemplare, handsigniert, numeriert, aus 1995, Format der Darstellung: 8x21cm, auf Büttenpapier 25x35cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Köpfe 1

Auflage 20 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 23x31,5cm, auf Büttenpapier 34,5x43cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Tierskelett

Auflage 20 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 5x16,5cm, auf Büttenpapier 18x27,5cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Köpfe 6

Auflage 20 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 23x31,5cm, auf Büttenpapier 34,5x43cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Die Zähmung der Echse

Auflage 20 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 5x16,5cm, auf Büttenpapier 18x28cm. Zu La Divina Commedia Inferno Canto1, 1995 WV 945



Markus VALLAZZA

Radierung

Köpfe 7

Auflage 20 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 23x31,5cm, auf Büttenpapier 34,5x43cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Der Angriff der Tiere

Auflage 20 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 5x17cm, auf Büttenpapier 18x28cm. Zu La Divina Commedia Inferno Canto1, 1995 WV 948



Markus VALLAZZA

Radierung

Sphinx

Auflage 18 Exemplare, 1995 handsigniert, numeriert, datiert Format der Darstellung: 23x15,5cm, auf Büttenpapier 53,5x38cm. Zu La Divina Commedia Inferno Canto XIII, 1995 WV 970





Markus VALLAZZA

Radierung

Dantes Purgatorio Canto 21 -
Radierung

Auflage 46+XIV Exemplare, Aus der
Mappe - La Divina Commedia -
handsigniert, nummeriert, 1998 datiert,
Format der Darstellung: 30x27,5cm, auf
Büttenpapier 55x45cm. WKV 1086



Markus VALLAZZA

Radierung

zum Thema Divina Comedia

zum Thema Divina Comedia, 1996
handsigniert, bezeichnet mit KE, Format
der Darstellung: 17x11,5cm, auf
Büttenpapier 24x18,5cm. WKV 982



Markus VALLAZZA

Radierung

zum Thema Nietzsche Allegorie

zum Thema Nitsche Allegorie 1, 2001
handsigniert, bezeichnet mit KE, Format
der Darstellung: 15x15cm, auf
Büttenpapier 43x33cm. WKV 1170



Markus VALLAZZA

Radierung

zum Thema Nietzsche Portrait

zum Thema Nitsche, 2001 handsigniert,
bezeichnet mit KE, Format der
Darstellung: 15x14,5cm, auf Büttenpapier
43x33cm. WKV 1161



Markus VALLAZZA

Radierung

Paradiso terrestre II

Auflage 30+III Exemplare, handsigniert,
bezeichnet mit E.A., Format der
Darstellung: 15x26,7cm, auf Büttenpapier
30x40cm. Zu La Divina Commedia
Purgatorio, 1998 WV 1049



markus VALLAZZA

Radierung

Zu Purgatorio Canto 19

Auflage 40 Exemplare, 1998 handsigniert,
bezeichnet mit E.A., Format der
Darstellung: 15x26,5cm, auf Büttenpapier
30x40cm. WKV 1058

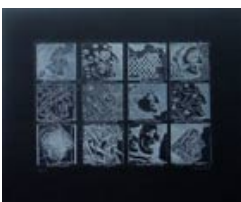


Markus VALLAZZA

Radierung

Köpfe 15

handsigniert, bezeichnet mit ND, Format
der Darstellung: 22x31,5cm, auf
schwarzem Papier 34,5x42,5cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Köpfe 18

handsigniert, bezeichnet mit ND, Format
der Darstellung: 22x31,5cm, auf
schwarzem Papier 34,5x42,5cm.





Markus VALLAZZA

Radierung

Spina del Mul

Auflage nur 5 Exemplare in der Platte bezeichnet Format der Darstellung: ca. 13x15cm auf Büttenpapier 20x19cm WKV 806, leicht verschmutzt (siehe Abbildung)



Markus VALLAZZA

Radierung

Lesbos aus 1975

handsigniert, nummeriert Auflage 70 Exemplare. Format der Darstellung: 32x24cm, auf Büttenpapier 50x35cm. WKV 353, aus 1975



Markus VALLAZZA

Radierung

in memoria di Vittorio deLuca

Dieses Blatt ist nicht signiert!, aus 1993 Format der Darstellung: 49x40cm, auf Büttenpapier 71x50cm.



Markus VALLAZZA

Radierung

Dantes Purgatorio Canto 21 - Radierung

Auflage 46+XIV Exemplare, Aus der Mappe - La Divina Commedia - handsigniert, nummeriert, 1998 datiert, Format der Darstellung: 30x27,5cm, auf Büttenpapier 55x45cm. WKV 1085



Markus VALLAZZA

Radierung

Jean Cocteau - Radierung

handsigniert, nummeriert Auflage 40 Exemplare. Format der Darstellung: 24x17,5cm, auf Büttenpapier, geklebt in Passepartout, 40x30cm. Aus der Mappe - Mein Parnass-, 1984-199



Markus VALLAZZA

Radierung

Riesenechse - Radierung aus 1995

Auflage 28 Exemplare, 1995 handsigniert, nummeriert, datiert Format der Darstellung: 25,5x34cm, auf Büttenpapier 44,5x53,5cm. WKV 976 zu Inferno Canto XXXI



Markus VALLAZZA

Radierung

Wolfgang Amadeus Mozart - Radierung

in der Platte signiert Format der Darstellung: 24x18cm, auf Büttenpapier 54x38cm.





Markus VALLAZZA

Radierung

Dantes Purgatorio Canto 4 -
Radierung

Auflage 46+XIV Exemplare, Aus der
Mappe - La Divina Commedia -
handsigniert, nummeriert, 1998 datiert,
Auflage 46 Exemplare Format der
Darstellung: 30x27,5cm, auf Büttenpapier
55x45cm. WKV 1069



Markus VALLAZZA

Radierung

Dantes Purgatorio Canto 7 -
Radierung

Auflage 46+XIV Exemplare, Aus der
Mappe - La Divina Commedia -
handsigniert, nummeriert, 1998 datiert,
Auflage 46 Exemplare Format der
Darstellung: 30x27,5cm, auf Büttenpapier
55x45cm. WKV 1072

