

Arik BRAUER



Arik BRAUER

Multiple

Spielkartenset - Multiple

Spielkartenset,
originalverpackt Sammlerausgabe Editiert
bei Hilger 10x13x3cm

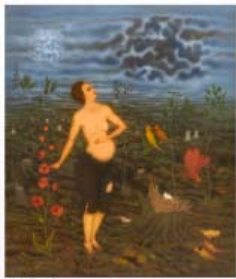


Arik BRAUER

Giclée Druck

David im Licht - Giclée Druck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare. Format der
Darstellung: 35x26cm, auf Büttenpapier
glänzend 58,6x42cm. I Samuel 16, 12
"Isai schickte also jemand hin und ließ ihn
kommen. David war blond, hatte schöne
Augen und eine schöne Gestalt. Da sagte
der Herr: Auf, salbe ihn! Denn er ist es."
Davids gesalbtes Haupt leuchtet mit dem
Morgenrot. Die Bodenwellen der
Landschaft setzten sich in einem Leib fort,
er selbst ist ein Teil des Landes.



Arik BRAUER

diverse Medien

die Ruhe vor dem Sturm -
Giclée Druck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare. Format der
Darstellung: 35x30cm, auf Büttenpapier
58,6x42cm. Was immer im Himmel sich
zusammenbraut, ein Mensch wächst in
der Mensch und hofft auf langes
Lebensglück. Die farbenstarken Blüten,
Vögeln und Flattertiere stehen tapfer
gegen das dunkle Wolkenknäuel im
Himmel.



Arik BRAUER

Giclée Druck

Winterreise - Giclée Druck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare. Format der
Darstellung: 35x25cm, auf Büttenpapier
glänzend 58,6x42cm. Das Bild zeigt das
Fetzenhemd des Leiermanns, Titel aus
Schuberts Liederzyklus "Winterreise". Der
Frühlingstraum, Rückblick, der
Lindenbaum, im Dorf, das Wirtshaus, die
Nebensonnen, der Wegweiser, gefronene
Tränen.



Arik BRAUER

Giclée Druck

Kain und Abel - Giclée Druck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare. Format der
Darstellung: 35x27cm, auf Büttenpapier
glänzend 58,6x42cm. Nach dem Alten
Testament wird Kain, der erste Mensch
der einen Bruder hat, zum Brudermörder.
Es ist der Ackerbauer, der den Hirten aus
Eifersucht verschlägt. 1. Mose 4 "Die
Stimme des Blutes deines Bruders schreit
zu mir aus der Erde" Im Bild haben die
Löcher in der Erde die Form hebräischer
Buchstaben und bilden den Satz "Wo ist
dein Bruder Abel?" (Ei hewel achicha?)



Arik BRAUER

Giclée Druck

Die Aufheizung - Giclée Druck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare.Format der
Darstellung:35x30cm, auf BüttenPapier
glänzend 58,6x42cm. Wir heizen auf, wir
brechen ein. Das rote Ungeheuer ist zu
Naturgewalt gewordenes Menschenwerk.
Im Streit "wir gegen uns" gibt es nur
Verlierer.





Arik BRAUER

GicléeDruck

der verstrahlte Mann

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare.Format der
Darstellung:35x31cm, auf BüttenPapier
glänzend 58,6x42cm. Radioaktive
Strahlen sieht man nicht, hört man nicht,
riecht man nicht. Würden diese Strahlen
die Erde schwarz und die Luft rot färben
vielleicht begriffen wir eher womit wir es
zu tun haben.



Arik BRAUER

GicléeDruck

der blühende Scheiterhaufen -
GicléeDruck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare.Format der
Darstellung:35x30cm, auf BüttenPapier
glänzend 58,6x42cm. Eine Frau befreit
sich von ihre Zwangsjacke und ein Phönix
steigt auf. Szenen weiblicher
Sklavenarbeit sind im Hintergrund als
Miniaturen dargestellt.



Arik BRAUER

GicléeDruck

Schwanengesang - GicléeDruck

handsigniert, nummeriert, Auflage 99
Exemplare.Format der
Darstellung:35x25cm, auf BüttenPapier
glänzend 58,6x42cm. In die Landschaft
eingeflochten sind Themen aus Schuberts
Liederzyklus "Schwanengesang".
Ständchen, Aufenthalt, Abschied, Der
Doppelgänger, Die Taubenpost. Die
Geigerin ist in einem Dornendickicht
verstrickt, wie Franz Schubert in seinem
Leben.

