Gisela BEINRÜCKER-FLECK

Gisela BEINRÜCKER-FLECK

Mischtechnik

Die Verhübschung des Schrecklichen - große Mischtechnik

Großes Werk! handsigniert, verso mit Gedicht als Begleittext, datiertdatiert: 2001 Format der Darstellung:abfallend, auf Papier 70x100cm.linke obere Ecke (nicht sichtbar) bestoßen