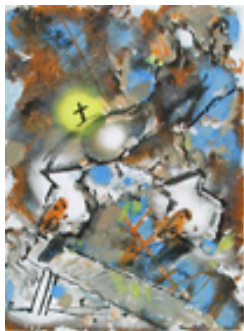


Christian-Ludwig ATTERSEE



Christian-Ludwig ATTERSEE

Lithographie in Farbe

Friedhofslicht - Lithographie in Farbe aus 1994

95 Exemplare, handsigniert, datiert und numeriert. Format der Darstellung: 44x31cm auf Büttenpapier 70x50cm



Christian-Ludwig ATTERSEE

Lithographie in Farbe

Vollmondergänzung - Lithographie in Farbe aus 2000

Auflage 95 Exemplare, 2000 handsigniert, numeriert, datiert Format der Darstellung: 43x31cm, auf Büttenpapier 70x50cm.



Christian-Ludwig ATTERSEE

Lithographie in Farbe

Gischtspiel - Lithographie in Farbe aus 2004

95 Exemplare, handsigniert, datiert 2004 und numeriert. Format der Darstellung: 44x31cm auf Büttenpapier 70x50cm



Christian-Ludwig ATTERSEE

Lithographie in Farbe

Wo Obst wohnt - Lithographie in Farbe

95 Exemplare, Auflage 95 Exemplare, handsigniert, datiert und numeriert. Format der Darstellung: 43x31cm auf Büttenpapier 70x50cm



Christian-Ludwig ATTERSEE

Lithographie in Farbe

Sternfenster - Lithographie in Farbe

95 Exemplare, handsigniert, datiert und numeriert. Format der Darstellung: 44x31,5cm auf Büttenpapier 70x50cm





**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstdruck

Feberschnee aus 1994 -
Kunstdruck

im Druck signiert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
45x35,5cm.

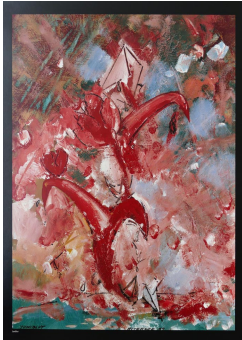


**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstdruck

Maiübung aus 1994 - Kunstdruck

Im Druck signiert, datiert: 1994 Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
49x36cm.

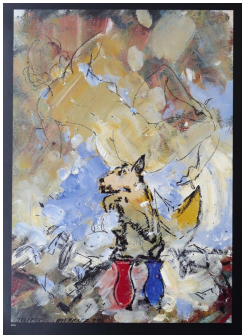


**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstdruck

Juniblut aus 1994 - Kunstdruck

Im Druck signiert, datiert: 1994 Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
49x36cm.

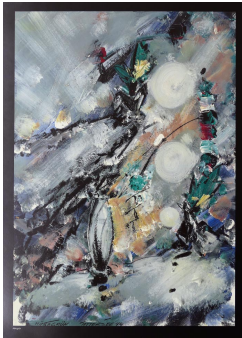


**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstdruck

Julifox aus 1994 - Kunstdruck

Im Druck signiert, datiert: 1994 Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
49x36cm.



**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstdruck

Märzgrün aus 1994 - Kunstdruck

Im Druck signiert, datiert: 1994 Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
49x36cm.



**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstdruck

Schwarz-Weisser April aus 1994
- Kunstdruck

Im Druck signiert, datiert: 1994 Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
49x36cm.





**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Kunstbuch

Die Fleischkonditorei - Kunstbuch

Herausgegeben von Ernst Hilger, 1998,
limitierte Auflage von 1100
Stück Hardcover, Folieneinband,
Samtüberzug des Buchdeckels, ca 120
Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen 29x24x2,5cm ISBN
3-900318-97-2



**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Radierung in Farbe

Nachtbote aus 1986 - Radierung
in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 50
Exemplare. Format der
Darstellung: 26,5x21,5cm, auf
Büttenpapier 50x33cm.

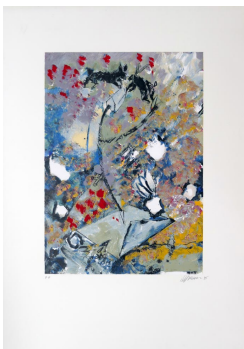


**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Radierung in Farbe

Fuchslicht WKV 168 aus 1992 -
Radierung in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare. datiert: 1992 Format der
Darstellung: 44x31cm, auf Büttenpapier
76x54cm.



**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Lithographie in Farbe

Hasengeheimnis aus 1995 -
Lithographie in Farbe

handsigniert, bezeichnet mit E.A. datiert:
1995 Format der Darstellung: 43x31cm,
auf Büttenpapier 70x50cm. Prägestempel
Carini, Lithographie in Farbe mit
Siebdruck



**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Radierung in Farbe

Hemdtal WKV 172 aus 1994 -
Radierung in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare. datiert: 1994 Format der
Darstellung: 43x30cm, auf Büttenpapier
75x53cm. Aufgelegt bei Zein



**Christian-Ludwig
ATTERSEE**

Radierung in Farbe

Wetterball WKV 184 aus 1995 -
Radierung überarbeitet

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare. datiert: 1995 Format der
Darstellung: 43x31cm, auf Büttenpapier
74x54cm. Radierung in Farbe von Hand
überarbeitet





Christian-Ludwig ATTERSEE

Radierung in Farbe

Taumärchen WKV 174 aus 1994
- Radierung in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare. datiert: 1994 Format der
Darstellung: 43x30cm, auf Büttenpapier
75x53cm.



Christian-Ludwig ATTERSEE

Lithographie in Farbe

Zierakrobaten WKV 177 -
Lithographie in Farbe 1995

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare. Format der
Darstellung: 43x30cm, auf Büttenpapier
70x50cm. Auflage bei Carini



Christian-Ludwig ATTERSEE

Radierung in Farbe

Ohne Titel aus 2002 - Radierung
in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare. datiert: 2002 Format der
Darstellung: 44x32cm, auf Büttenpapier
71x53cm. Aufgelegt bei Zein, Wien



Christian-Ludwig ATTERSEE

Radierung in Farbe

Vierseitiger Krug aus 2000 -
Radierung in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage EA 5
Exemplare. datiert: 2002 Format der
Darstellung: 44x43cm, auf Büttenpapier
72x64cm.

