

Isabella RITSCHL



Isabella RITSCHL

GicleeDruck

GelbEinfall - GicleeDruck

handsigniert, nummeriert, datiert 2011
Auflage 20 Exemplare Format der
Darstellung: 29x43cm auf Büttenpapier
42x60cm



Isabella RITSCHL

GicleeDruck

RichtungsStreit - GicleeDruck
aus 2011

handsigniert, nummeriert, datiert 2011
Auflage XXV Exemplare Format der
Darstellung: 28x42cm auf Büttenpapier
42x58,6cm



Isabella RITSCHL

FineArtPrint auf Büttenpapier

GelbVersunken - FineArtPrint auf
Büttenpapier

handsigniert, nummeriert, datiert 2011
Auflage 20 Exemplare Format der
Darstellung: 46x29cm auf Büttenpapier
59,6x42cm



Isabella RITSCHL

GicleeDruck

FeuerWasser I - GicléeDruck aus
2011

handsigniert, nummeriert, datiert 2011
Auflage XXV Exemplare Format der
Darstellung: 24x32cm auf Büttenpapier
42x58,6cm



Isabella RITSCHL

GicleeDruck

RotBeVor - GicleeDruck

handsigniert, nummeriert, Auflage XXV
ExemplareFormat der Darstellung:
26x39cm, auf BüttenPapier 42x60cm



Isabella RITSCHL

GicleeDruck

PlattGewalzt - GicleeDruck aus
2013

handsigniert, nummeriert, Auflage XXV
ExemplareFormat der Darstellung:
26x26cm, auf BüttenPapier 42x42cm



Isabella RITSCHL

GicléeDruck

Tsunami

handsigniert, nummeriert Auflage XXV
Exemplare Format der Darstellung:
40x26cm auf Büttenpapier 59,6x42cm





Isabella RITSCHL

GicleeDruck

HommNH20160303 - 4
GicleeDruck

4 GicléeDrucke, handsigniert,
nummeriert Auflage XXV
Exemplare. Format der
Darstellung: 30x30cm, auf Büttenpapier
42x42cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 212 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 145x67cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 211 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 145x67cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 154 - Mischtechnik
aus 2013

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 101x100cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 233 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 132x100cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 267 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 121x100cm.





Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 614 - Mischtechnik
aus 2016

verso handsigniert,Format der
Darstellung:abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 120x80cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 192 - Mischtechnik
aus 2011

verso handsigniert,Format der
Darstellung:abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 85x145cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 323 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert,Format der
Darstellung:abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 130x110cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 322 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert,Format der
Darstellung:abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 111x131cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 228 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert,Format der
Darstellung:abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 120x80cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 235 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert,Format der
Darstellung:abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 140x90cm.





Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 238 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 140x90cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 313 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 130x130cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 305 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 130x130cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 315 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 130x130cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 202 - Mischtechnik
aus 2016

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 147x100cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 245 - Mischtechnik
asu 2016

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 110x140cm.

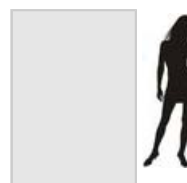


Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 257 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 158x110cm.





Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 292 - Mischtechnik
aus 2012

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 110x160cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 327 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 120x140cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 251 - Mischtechnik
aus 2015

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 130x131cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 241 - Mischtechnik
aus 2016

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 139x80cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 321 - Mischtechnik
aus 2014

verso handsigniert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Leinen,
gespannt auf Keilrahmen, 128x90cm.



Isabella RITSCHL

Mischtechnik

aus Bergkristall 13 - Mischtechnik
aus 2009

handmonogrammiert, Format der
Darstellung: abfallend, auf Papier
31x21cm. verso Text aus Bergkristall von
Adalbert Stifter

