

# Isabella RITSCHL



## Isabella RITSCHL

GicleeDruck

GelbEinfall - GicleeDruck

handsigniert, nummeriert, datiert 2011  
Auflage 20 Exemplare Format der  
Darstellung: 29x43cm auf Büttenpapier  
42x60cm



## Isabella RITSCHL

GicleeDruck

RichtungsStreit - GicleeDruck  
aus 2011

handsigniert, nummeriert, datiert 2011  
Auflage XXV Exemplare Format der  
Darstellung: 28x42cm auf Büttenpapier  
42x58,6cm



## Isabella RITSCHL

FineArtPrint auf Büttenpapier

GelbVersunken - FineArtPrint auf  
Büttenpapier

handsigniert, nummeriert, datiert 2011  
Auflage 20 Exemplare Format der  
Darstellung: 46x29cm auf Büttenpapier  
59,6x42cm



## Isabella RITSCHL

GicléeDruck

FeuerWasser I - GicléeDruck aus  
2011

handsigniert, nummeriert, datiert 2011  
Auflage XXV Exemplare Format der  
Darstellung: 24x32cm auf Büttenpapier  
42x58,6cm



## Isabella RITSCHL

GicleeDruck

RotBeVor - GicleeDruck

handsigniert, nummeriert, Auflage XXV  
ExemplareFormat der Darstellung:  
26x39cm, auf BüttenPapier 42x60cm



## Isabella RITSCHL

GicleeDruck

PlattGewalzt - GicleeDruck aus  
2013

handsigniert, nummeriert, Auflage XXV  
ExemplareFormat der Darstellung:  
26x26cm, auf BüttenPapier 42x42cm



## Isabella RITSCHL

Mischtechnik

ViolettSchichtung

handsigniert, datiert 2011 Format der  
Darstellung:26x18cm, auf MalPapier  
40x30cm. geklebt in Passepartout mit  
Rücken





**Isabella RITSCHL**

GicléeDruck

Tsunami

handsigniert, nummeriert Auflage XXV  
Exemplare.Format der Darstellung:  
40x26cm auf Büttenpapier 59,6x42cm



**Isabella RITSCHL**

GicléeDruck

HommNH20160303 - 4  
GicléeDrucke

4 GicléeDrucke, handsigniert,  
nummeriertAuflage XXV  
Exemplare.Format der  
Darstellung:30x30cm, auf BüttenPapier  
42x42cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 212 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 145x67cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 211 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 145x67cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 154 - Mischtechnik  
aus 2013

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 101x100cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 233 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 132x100cm.





**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 267 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 121x100cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 614 - Mischtechnik  
aus 2016

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 120x80cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 192 - Mischtechnik  
aus 2011

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 85x145cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 323 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 130x110cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 322 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 111x131cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 228 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 120x80cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 235 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 140x90cm.





**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 238 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 140x90cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 313 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 130x130cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 305 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 130x130cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 315 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 130x130cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 202 - Mischtechnik  
aus 2016

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 147x100cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 245 - Mischtechnik  
asu 2016

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 110x140cm.



**Isabella RITSCHL**

Mischtechnik

Ohne Titel 257 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert, Format der  
Darstellung: abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 158x110cm.





### Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 292 - Mischtechnik  
aus 2012

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 110x160cm.



### Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 327 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 120x140cm.



### Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 251 - Mischtechnik  
aus 2015

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 130x131cm.



### Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 241 - Mischtechnik  
aus 2016

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 139x80cm.



### Isabella RITSCHL

Mischtechnik

Ohne Titel 321 - Mischtechnik  
aus 2014

verso handsigniert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Leinen,  
gespannt auf Keilrahmen, 128x90cm.



### Isabella RITSCHL

Mischtechnik

aus Bergkristall 13 - Mischtechnik  
aus 2009

handmonogrammiert,Format der  
Darstellung:abfallend, auf Papier  
31x21cm.verso Text aus Bergkristall von  
Adalbert Stifter

