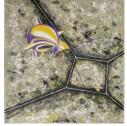
### Sebastian Weissenbacher



#### Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin I - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedrucktdatiert: 1999





#### Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin II - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedrucktdatiert: 1999





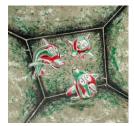
#### Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin III - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedrucktdatiert: 1999





### Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin IV - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedrucktdatiert: 1999





# Sebastian WEISSENBACHER

Lithographie in Farbe

Froschkonzert aus 2000 - Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriertAuflage 100 Exemplare.datiert: 2000 Trockenstempel Druckwerkstatt CariniFormat der Darstellung:abfallend, auf BüttenPapier 63x48.5cm.





## Sebastian WEISSENBACHER

Lithographie in Farbe

Piggy Afternoon aus 2002 - Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriertAuflage 60 Exemplare.datiert: 2002 Trockenstempel Chavanne und PechmannFormat der Darstellung:41x57cm, auf BüttenPapier 50x67.5cm.

