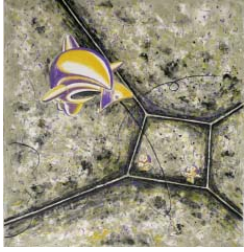


Sebastian Weissenbacher



Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin I - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedruckt, datiert: 1999

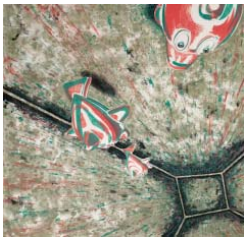


Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin II - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedruckt, datiert: 1999

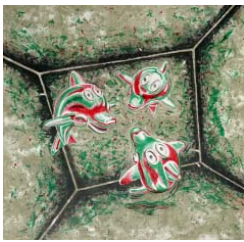


Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin III - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedruckt, datiert: 1999



Sebastian Weissenbacher

Lithographie in Farbe

Wie ein Delphin IV - Lithographie in Farbe aus 1999

handsigniert, Auflage nummeriert, Auflage 40 Exemplare, Format der Darstellung: 50x50cm, auf Büttenpapier abfallend gedruckt, datiert: 1999

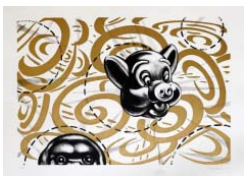


Sebastian WEISSENbacher

Lithographie in Farbe

Froschkonzert aus 2000 - Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 100 Exemplare, datiert: 2000 Trockenstempel Druckwerkstatt Carini, Format der Darstellung: abfallend, auf Büttenpapier 63x48.5cm.



Sebastian WEISSENbacher

Lithographie in Farbe

Piggy Afternoon aus 2002 - Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 60 Exemplare, datiert: 2002 Trockenstempel Chavanne und Pechmann, Format der Darstellung: 41x57cm, auf Büttenpapier 50x67.5cm.

