

Edgar HONETSCHLÄGER



Edgar HONETSCHLÄGER

Siebdruck in Farbe

2 - Wieso ist es so schwer

Wieso ist es so schwer, die Leere zu akzeptieren? Einzelarbeit aus dem 10-teiligen Werkszyklus verso handsigniert, nummeriert, bezeichnet Auflage 100 Exemplare. datiert: 1999 Format der Darstellung: 30,5x27cm, auf Alt Holland Bütten, 300 gr, 65x50cm.



Edgar HONETSCHLÄGER

Siebdruck in Farbe

5 - Wieso ist es so schwer -
Siebdruck in Farbe aus 1999

Wieso ist es so schwer, die Leere zu akzeptieren? Einzelarbeit aus dem 10-teiligen Werkszyklus verso handsigniert, nummeriert, bezeichnet Auflage 100 Exemplare. datiert: 1999 Format der Darstellung: 30,5x27cm, auf Alt Holland Bütten, 300 gr, 65x50cm.



Edgar HONETSCHLÄGER

Siebdruck in Farbe

6 - Wieso ist es so schwer

Wieso ist es so schwer, die Leere zu akzeptieren? Einzelarbeit aus dem 10-teiligen Werkszyklus verso handsigniert, nummeriert, bezeichnet Auflage 100 Exemplare. datiert: 1999 Format der Darstellung: 30,5x27cm, auf Alt Holland Bütten, 300 gr, 65x50cm.



Edgar HONETSCHLÄGER

Siebdruck in Farbe

7 - Wieso ist es so schwer

Wieso ist es so schwer, die Leere zu akzeptieren? Einzelarbeit aus dem 10-teiligen Werkszyklus verso handsigniert, nummeriert, bezeichnet Auflage 100 Exemplare. datiert: 1999 Format der Darstellung: 30,5x27cm, auf Alt Holland Bütten, 300 gr, 65x50cm.

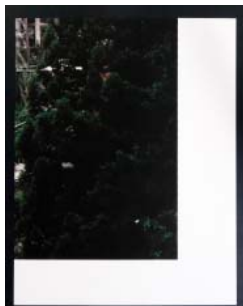


Edgar HONETSCHLÄGER

Siebdruck in Farbe

8 - Wieso ist es so schwer

Wieso ist es so schwer, die Leere zu akzeptieren? Einzelarbeit aus dem 10-teiligen Werkszyklus verso handsigniert, nummeriert, bezeichnet Auflage 100 Exemplare. datiert: 1999 Format der Darstellung: 30,5x27cm, auf Alt Holland Bütten, 300 gr, 65x50cm.



Edgar HONETSCHLÄGER

Siebdruck in Farbe

10 - Wieso ist es so schwer -
Farbserigraphie aus 1999

Wieso ist es so schwer, die Leere zu akzeptieren? Einzelarbeit aus dem 10-teiligen Werkszyklus verso handsigniert, nummeriert, bezeichnet Auflage 100 Exemplare. datiert: 1999 Format der Darstellung: 30,5x27cm, auf Alt Holland Bütten, 300 gr, 65x50cm.

