

# Karl GOLDAMMER



## Karl GOLDAMMER

Farblithographie

Zeughaus

Auflage 399 Exemplare, handsigniert und bezeichnet mit E.A. Format der Darstellung: 50x31,5cm auf Büttenpapier 72,5x50cm



## Karl GOLDAMMER

Farblithographie

Mölkerbastei - Farblithographie

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und nummeriert Format der Darstellung: 37,5x52cm auf Büttenpapier 50x70cm



## Karl GOLDAMMER

Farblithographie

Goldenes Dachl

Auflage 499 Exemplare, handsigniert und bezeichnet. Format der Darstellung: 46,5x40cm auf Büttenpapier 65,5x53,5cm



## Karl GOLDAMMER

Farbradierung

Kellerei Nr. 3

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 35,5x41cm auf Büttenpapier 53x57cm

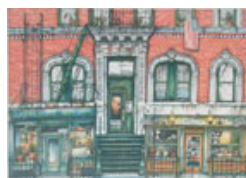


## Karl GOLDAMMER

Farblithographie

Herbst In Venedig

Auflage 400 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 44,5x35cm auf Büttenpapier 70x50cm



## Karl GOLDAMMER

Farbradierung

Lussier und anyway

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 34,5x46,5cm auf Büttenpapier 53,5x65cm



## Karl GOLDAMMER

Farbradierung

Moskau - Farbradierung

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 49x40cm auf Büttenpapier 70x54cm





**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

Kirche am Steinhof von Otto Wagner - Farbradierung

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 39x44cm auf Büttenpapier 54x65cm



**Karl GOLDAMMER**

Farblithographie

Wiener Oper - Farblithographie

Auflage 400 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 34x50cm auf Büttenpapier 55,5x75cm



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

Mühle

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und bezeichnet. Format der Darstellung: 35,5x49,5cm auf Büttenpapier 54x65cm



**Karl GOLDAMMER**

Farblithographie

Steffl

Auflage 499 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 81x59,5cm auf Büttenpapier 97x68,5cm



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

The Shadow from the Empire States - Farbradierung

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 33,5x47,5cm auf Büttenpapier 53,5x65cm



**Karl GOLDAMMER**

Farblithographie

Pisa - Farblithographie

Auflage 350 Exemplare, handsigniert und bezeichnet. Format der Darstellung: 65x50cm auf Büttenpapier abfallend



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

aus der Adventkassette 1989

Auflage 500 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 11x13cm auf Büttenpapier 21x24cm

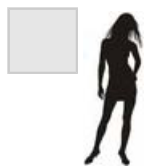


**Karl GOLDAMMER**

Farblithographie

Tullner Karner - Farblithographie

Auflage 399 Exemplare, handsigniert, bezeichnet mit E.A., Format der Darstellung: 39x43cm, auf Büttenpapier 55x60cm.





**Karl GOLDAMMER**

Farb-Radierung aus 1987

Grein mit Kirche

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 28x35cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

Grein Stadtplatz

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 27x35cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



**Karl GOLDAMMER**

Farb-Radierung aus 1987

Sankt Nicola

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 31x38cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

Sarmingstein

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 28,5x38cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



**Karl GOLDAMMER**

Radierung

Struden

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 30,5x38cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

Stadtspark - Farbradierung

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und numeriert. Format der Darstellung: 25x37cm auf Büttenpapier 50x65cm



**Karl GOLDAMMER**

Farbradierung

Lusthaus - Farbradierung

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und numeriert. Format der Darstellung: 31,5x37cm auf Büttenpapier 50x65cm



**Karl GOLDAMMER**

Farblithographie

Villa Rothschild Farblithographie

handsigniert, bezeichnet mit E.A. Format der Darstellung: 39x43cm, auf Büttenpapier 55x60cm.



**Karl GOLDAMMER**

Farblithographie

Belvedere

Auflage 399 Exemplare, handsigniert und numeriert. Format der Darstellung: 38,5x52,5cm auf Büttenpapier 55,5x74,5cm





### Karl GOLDAMMER

Farbradierung

Burggarten

Auflage 200 Exemplare, handsigniert, nummeriert, Format der Darstellung: 41,5x57,5cm, auf Büttenpapier 57x76,5cm.



### Karl GOLDAMMER

Farblithographie

Franziskanerkirche St. Pölten

handsigniert und bezeichnet mit E.A. Format der Darstellung: 42x31cm auf Büttenpapier 63x48cm



### Karl GOLDAMMER

Farb-Lithographie

Babuji Maharadji

handsigniert, nummeriert Auflage 1ßß Exemplare.Format der Darstellung:5x12cm, auf Büttenpapier 12,5x25cm.



### Karl GOLDAMMER

Farbradierung

Sonnenuntergang

Sonnenuntergang über Tarasp Auflage 150+15 Exemplare, handsigniert, datiert 1981 und bezeichnet mit Druckerexemplar.Format der Darstellung: 27x39cm auf Büttenpapier 50,5x60,5cm. aus der Mappe -Häuser-



### Karl GOLDAMMER

Farblithographie

Kleine Otto Wagner Villa

Auflage 750 Exemplare, handsigniert und bezeichnet. Format der Darstellung: 36x48,5cm auf Büttenpapier



### Karl GOLDAMMER

Farb-Lithographie

Goldegg im Pongau

handsigniert und nummeriert, Auflage 100 Exemplare Format der Darstellung: 38,5x50cm auf Büttenpapier 55x65cm



### Karl GOLDAMMER

Original Farb-Radierung

Hommage à Hundertwasser

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 50,4x44cm auf Büttenpapier 76,5x57cm



### Karl GOLDAMMER

Original Farb-Radierung

The Shadow from the Empire States

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und nummeriert. Format der Darstellung: 33,5x47,5cm auf Büttenpapier 53,5x65cm





**Karl GOLDAMMER**

Original Farb-Radierung

Kirche am Steinhof

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und  
numeriert. Format der Darstellung:  
39x44cm auf Büttenpapier 54x65cm



**Karl GOLDAMMER**

Kunstdruck

Alter Palazzo

handsigniert, nummeriert Auflage 150  
Exemplare. Format der  
Darstellung: 22,5x18cm, auf Büttenpapier  
40x32cm.

