

Karl GOLDAMMER



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe

Wien - Mülkerbastei -
Lithographie in Farbe

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und
nummeriert Format der Darstellung:
37,5x52cm auf Büttenpapier 50x70cm



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

Kellerei Nr. 3 - Radierung in
Farbe

Auflage 250 Exemplare, handsigniert und
nummeriert. Format der Darstellung:
35,5x41cm auf Büttenpapier 53x57cm



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

Moskau - Basilius Kathedrale -
Radierung in Farbe aus 1990

Auflage 250 Exemplare, handsigniert,
bezeichnet mit E.A. Format der
Darstellung: 49x40cm auf Büttenpapier
70x54cm



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe

Wiener Oper - Lithographie in
Farbe

Auflage 400 Exemplare, handsigniert und
nummeriert. Format der Darstellung:
34x50cm auf Büttenpapier 55,5x75cm



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

Mühle - Radierung in Farbe

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und
bezeichnet. Format der Darstellung:
35,5x49,5cm auf Büttenpapier 54x65cm

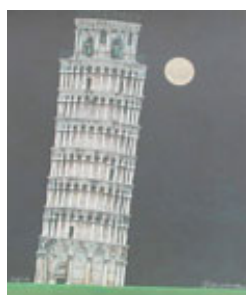


Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

New York - Shadow from the
Empire States - Radierung in
Farbe

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und
nummeriert. Format der Darstellung:
33,5x47,5cm auf Büttenpapier 53,5x65cm



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe

Pisa - Lithographie in Farbe aus
1996

Auflage 350 Exemplare, handsigniert und
bezeichnet. Format der Darstellung:
65x50cm auf Büttenpapier abfallend





Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe

Tullner Karner - Lithographie in Farbe

Auflage 399 Exemplare, handsigniert, bezeichnet mit E.A., Format der Darstellung: 39x43cm, auf Büttenpapier 55x60cm.



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

Sarmingstein - Radierung in Farbe

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 28,5x38cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



Karl GOLDAMMER

Radierung

Struden - Radierung

Aus der Mappe "Strudengau" Auflage 100 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 30,5x38cm, auf Büttenpapier 50x60cm.



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

Lusthaus - Radierung in Farbe

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und numeriert. Format der Darstellung: 31,5x37cm auf Büttenpapier 50x65cm



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe

Reichenau ad Rax - Schloss Rothschild - Lithographie in Farbe

handsigniert, bezeichnet mit E.A. Format der Darstellung: 39x43cm, auf Büttenpapier 55x60cm.



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

Wien Hofburg - Burggarten - Radierung in Farbe

Auflage 200 Exemplare, handsigniert, numeriert, Format der Darstellung: 41,5x57,5cm, auf Büttenpapier 57x76,5cm.



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe

Kleine Otto Wagner Villa - Lithographie in Farbe

Auflage 750 Exemplare, handsigniert und bezeichnet. Format der Darstellung: 36x48,5cm auf Büttenpapier



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe

New York - Cafe Lussier and Anyway - Radierung in Farbe

Auflage 200 Exemplare, handsigniert und numeriert. Format der Darstellung: 34,5x46,5cm auf Büttenpapier 53,5x65cm





Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe
Moskau - Radierung in Farbe

Auflage 250 Exemplare, handsigniert, bezeichnet mit E.A. Format der Darstellung: 49x40cm auf Büttenpapier 70x54cm



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe
Moskau - Radierung in Farbe

handsigniert, bezeichnet mit E.A. Format der Darstellung: 49x40cm auf Büttenpapier 70x54cm



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe
Wiener Steffl - Lithographie in Farbe

Dieses Blatt ist nicht signiert! Format der Darstellung: 81x59,5cm auf Büttenpapier 97x68,5cm



Karl GOLDAMMER

Kunstdruck
Hommage an Hundertwasser - Wien Spittelau - Kunstdruck

Kleiner Kunstdruck auf Subskriptionskarte, im Druck bezeichnetFormat der Darstellung:14x12cm, auf Karton 15x21cm.



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe
In Venedig aus 1981 - Radierung in Farbe

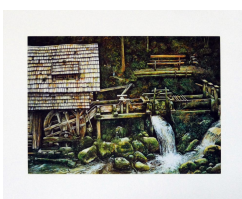
handsigniert, nummeriert Auflage XXIII Exemplare. datiert: 1981 Format der Darstellung:25x21cm, auf Büttenpapier 51x40cm. Gewidmet an Kurt Zeins Tochter Sini



Karl GOLDAMMER

Lithographie in Farbe
Mölkerbastei - Probedruck III - Lithographie in Farbe

Bezeichnet mit ProbeFormat der Darstellung: 37,5x52cm auf Büttenpapier 54x70cm



Karl GOLDAMMER

Radierung in Farbe
Hölzerne Wassermühle - Radierung in Farbe

Verso bezeichnetFormat der Darstellung:35,5x49,5cm, auf Büttenpapier 53x65cm.

