

Peter PAUL



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Fünf Mal Salute aus 1994 -
Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 100
Exemplare. datiert: 1994 Trockenstempel
Matthieu Format der
Darstellung: 48,5x68,5cm, auf
Büttenpapier 58x75cm.



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Dresdner Frauenkirche im
Schnee - Lithographie in Farbe
aus 2005

handsigniert, nummeriert datiert: 2005
Auflage 50 Exemplare. Format der
Darstellung: 44x59cm, auf Büttenpapier
50x65cm. Gedruckt bei Ernst Hanke,
Ringgenberg Schweiz auf Zerkall-Bütten.

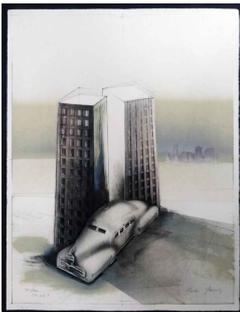


Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Stilleben mit Buick und
Campanile - Lithographie in
Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 100
Exemplare. Format der
Darstellung: abfallend, auf Büttenpapier
52x67cm.



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Beautiful America - Lithographie
in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 100
Exemplare. Format der
Darstellung: 71x53cm, auf Büttenpapier
80x60cm. Gedruckt bei Matthieu,
Dielsdorf bei Zürich auf Rives-Bütten



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Kolosseum im Rahmen -
Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 100
Exemplare. Format der
Darstellung: abfallend, auf Büttenpapier
48x63cm. Gedruckt bei Matthieu,
Dielsdorf bei Zürich auf Rives-Bütten



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Dresdner Frauenkirche -
Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 90
Exemplare. Format der
Darstellung: 50x45cm, auf Büttenpapier
65x50cm. Gedruckt bei Matthieu,
Dielsdorf bei Zürich auf Rives-Bütten



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Geschenk für Bernhard Heisig -
Lithographie in Farbe

handsigniert, nummeriert Auflage 100
Exemplare. Format der
Darstellung: abfallend, auf Büttenpapier
77x58cm. Gedruckt bei Matthieu,
Dielsdorf bei Zürich auf Rives-Bütten





Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Paraphrasen einer Perspektive -
Lithographie in Farbe aus 1981

handsigniert, nummeriert Auflage 100
Exemplare. datiert: 1981 Format der
Darstellung: 75x54cm, auf Büttenpapier
77x56cm. Gedruckt bei Matthieu,
Dielsdorf bei Zürich auf Rives-Bütten



Peter PAUL

Lithographie in Farbe

Doppelhäuschen - Lithographie in
Farbe aus 1994

handsigniert, nummeriert Auflage 50
Exemplare. datiert: 1994 Format der
Darstellung: 54x70cm, auf Büttenpapier
77x60cm. Gedruckt bei Matthieu,
Dielsdorf bei Zürich auf Rives-Bütten.

