

Alfred HRDLICKA



Alfred HRDLICKA

Radierung

Vom Teufel besessen 1 -
Radierung aus 2000

aus 2000, Auflage 120 Exemplare,
handsigniert und nummeriert. Format der
Darstellung: 19,5x18,5cm auf
Büttenpapier 53x38cm gedruckt



Alfred HRDLICKA

Radierung in Farbe

I dannati al inferno particolare -
Radierung in Farbe

handsigniert, bezeichnet mit E.A. Format
der Darstellung: 20x27cm auf
Büttenpapier 53x38cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Selbstportrait 1 - Radierung

handsigniert Auflage: 120
Exemplare Format der Darstellung:
34x23,5cm, auf Büttenpapier 53x38cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Fußvolk gegen Reiter I -
Radierung aus 1964

handsigniert, bezeichnet mit E.A. oder
Probedruck - bei Interesse separat
anfragen, datiert 1964, WKV 189. Format
der Darstellung: 24x28cm, auf
Büttenpapier 66x50cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Masse und Macht Studie II WKV
338 aus 1971 - Radierung

handsigniert, nummeriert Auflage 120
Exemplare, datiert 1971, WKV 338.
Format der Darstellung: 40x49cm, auf
Büttenpapier 50x65cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Vom Teufel besessen 2 -
Radierung aus 2000

aus 2000, Auflage 120 Exemplare,
handsigniert und nummeriert. Format
der Darstellung: 19,5x18,5cm auf
Büttenpapier 53x38cm gedruckt



Alfred HRDLICKA

Lithographie in Farbe

MÜTZE und MUFF - Lithographie
in Farbe aus 2003

handsigniert, bezeichnet mit E.A. Format
der Darstellung: 62x48cm, auf
Büttenpapier 80x60cm. datiert: 2003





Alfred HRDLICKA

Radierung

Er stürzte sich in den Brunnenstein
WKV 1132 aus 1987 - Radierung

handsigniert, bezeichnet mit E.A.Format
der Darstellung:11x11cm, auf
BüttenPapier 30x21cm.WKV 1132 aus
1987



Alfred HRDLICKA

Radierung in Farbe

Wohnt hier Herr Stifter WKV 983
II - Radierung in Farbe 1985

handsigniertFormat der
Darstellung:18x16cm, auf BüttenPapier
42x30cm.WKV 983 II aus 1985



Alfred HRDLICKA

Radierung

Er wollte mir an den Arsch WKV
895 aus 1983 - Radierung

handsigniert, bezeichnet mit E.A.Format
der Darstellung:40x33cm, auf
BüttenPapier 45x39cm.WKV 895 aus
1983Aus dem Zyklus Pasolini Nr. 26



Alfred HRDLICKA

Radierung

Nahkampf WKV 1001 aus 1985 - 6
Radierung

handsigniert, bezeichnet mit E.A.Format
der Darstellung:14x12cm, auf
BüttenPapier 50x38cm.WKV 1001 aus
1985Aus dem Zyklus Die Watterpistole Nr.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Leopoldine Kolecek - Radierung

Briefe der Hausmeisterin Leopoldine
KolecekIllustriert von Alfred Hrdlickaca. 60
Seitennummeriert, Auflage 1000 Stück.mit
eingeleger GrafikFormat der
Darstellung:15x7cm, auf BüttenPapier
24x17cm.



Alfred HRDLICKA

Lithographie

Hamlet und seine Mutter -
Lithographie aus 1971

Dieses Blatt ist nicht signiert! aus dem
Zyklus - die große körperliche Kultur - aus
1971,



Alfred HRDLICKA

Lithographie

Nachtschwester - Lithographie

Dieses Blatt ist nicht signiert! aus dem
Zyklus - die große körperliche Kultur - aus
1971,





Alfred HRDLICKA

Radierung

der Titan und die Bühne des Lebens - Radierung

Mappe mit beiliegender Radierung
handsigniert, nummeriert Auflage 99
Exemplare. Format der Darstellung
(Radierung): 22x15cm, auf Büttenpapier
48x34cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Von den Wiedertäufern I -
Radierung

Aus der Mappe Von den Wiedertäufern
bis zur Wiedervereinigung: handsigniert,
nummeriert Auflage 70 Exemplare. Format
der Darstellung: 20x15cm, auf
Büttenpapier 38.5x27cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Scheißender Prophet - Radierung

Aus der Mappe Von den Wiedertäufern
bis zur Wiedervereinigung: handsigniert,
nummeriert Auflage 70 Exemplare. Format
der Darstellung: 20x15cm, auf
Büttenpapier 38.5x27cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Prophet Hoffmann - Radierung

Aus der Mappe Von den Wiedertäufern
bis zur Wiedervereinigung: handsigniert,
nummeriert Auflage 70 Exemplare. Format
der Darstellung: 8x6cm, auf Büttenpapier
38.5x27cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung in Farbe

Krawall - Radierung in Farbe

Aus der Mappe Von den Wiedertäufern
bis zur Wiedervereinigung: handsigniert,
nummeriert Auflage 70 Exemplare. Format
der Darstellung: 16x12,5cm, auf
Büttenpapier 38.5x27cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

WVZ 424 Variante zu Rakes
Progress Blatt 2 - Radierung aus
1971

handsigniert, nummeriert Auflage 125
Exemplare. Format der
Darstellung: 33x50cm, auf Büttenpapier
51x66cm.





Alfred HRDLICKA

Radierung

Variante zu Rakes Progress WVZ
424 - Radierung aus 1971

handsigniert, bezeichnet mit E.A.Format
der Darstellung:33x50cm, auf
BüttenPapier 51x66cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung in Farbe

der Verfassungsschwur - WVZ
1047 II - große Radierung in
Farbe

handsigniertFormat der
Darstellung:40x60cm, auf BüttenPapier
76x71cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

WVZ 1086 - Robespierres
Verhaftung - Radierung aus 1989

handsigniert, nummeriertAuflage 70
Exemplare.datiert: 1989 Format der
Darstellung:50x60cm, auf BüttenPapier
76x71.5cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung in Farbe

Die sexuelle darstellende
Geometrie - Radierung in Farbe
1993

handsigniert, nummeriertAuflage 39
Exemplare.datiert: 1993 Format der
Darstellung:60x100cm, auf BüttenPapier
77x107cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Marat-Kult - Sommer 1793 - WVZ
1076 - Radierung aus 1989

aus dem Zyklus: die Französische
Revolution handsigniert, bezeichnet mit
E.A.datiert: 1989 Format der
Darstellung:40x60cm, auf BüttenPapier
75x71.5cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

WVZ 1069 aus 1986 - Radierung

handsigniert, bezeichnet mit E.A.datiert:
1986 Format der Darstellung:33x33cm,
auf BüttenPapier 75.5x72cm.

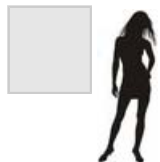


Alfred HRDLICKA

Radierung

Die französische Revolution -
WVZ 1069 aus 1986 - Radierung

Die französische Revolution in der
englischen Karikatur handsigniert,
bezeichnet mit E.A.Format der
Darstellung:33x33cm, auf BüttenPapier
75.5x72cm.



Alfred HRDLICKA

Radierung

Waterloo I - WVZ 1095 -
Radierung aus 1989

Zyklus Französische Revolution, Blatt 53,
Waterloo I handsigniert, bezeichnet mit
E.A.Format der Darstellung:37x60cm, auf
BüttenPapier 77x71cm.Ränder minimal
verschmutzt, siehe Abbildung



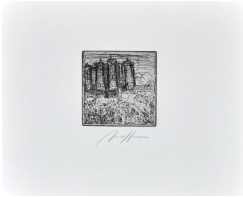


Alfred HRDLICKA

Kunstbuch

Werkverzeichnis Druckgrafik -
Kunstbuch

2 Bände im Pappschuber. Durchgehend
bebildert. 917 S. 32,5 x 24,5 cm



Alfred HRDLICKA

Radierung

Französische Revolution -
Radierung

handsigniert
Format der
Darstellung: 9,5x9,5cm, auf Büttenpapier
24x30cm.



Alfred HRDLICKA

Kunstbuch

Die Ateliers des Monsieur Rodin -
Kunstbuch

41 Zeichnungen von Alfred Hrdlicka,
herausgegeben von Ernst Hilger
Aus 1983, Hardcover, ca 50
Seiten 22x16x1cm
Vorwort auf Französisch
von Annick Chedevill
ISBN
3-900--318-16-6

